

Traugott Fünfgeld
O du fröhliche
Zweistimmiger Satz
in mehreren Transpositionen

Liebe Bläserinnen und Bläser,

auch mit diesem "Corona-Choralsatz" will ich wieder einen Baustein beitragen,
damit Ihr mit Euren "Tönen der Hoffnung" Trost und Freude aussenden könnt.

Die Rechte des Satzes liegt beim Strube-Verlag. Ihr dürft sie gerne mit seiner freundlichen
Genehmigung in dieser Corona-Ausnahmesituation für Euch selbst und für Eure
Nutzung ausdrucken und kopieren.

Demnächst werden beim Strube-Verlag München die von mir in diesem Jahr für die
Pandemiebedingungen geschriebenen zweistimmigen Sätze in einer Sammelausgabe für
Posaunenchorbläser erscheinen.

Die Sätze findet Ihr hier: www.toene-des-friedens.de

Bleibt behütet, Euer Traugott



EG 44 O du fröhliche

Satz: Traugott Fünfgeld
Melodie: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807



Fl.
in C
in B
in Es
in F
in F
Pos.
Tuba

The first system of the musical score is for the instruments: Flute (Fl.), Clarinet in C (in C), Clarinet in B (in B), Clarinet in E-flat (in Es), Horn in F (in F), Horn in F (in F), Trombone (Pos.), and Tuba. The music is in 4/4 time and B-flat major. The flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the other instruments provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.



Fl.
in C
in B
in Es
in F
in F
Pos.
Tuba

The second system of the musical score continues the piece for the same instruments. It concludes with a double bar line and repeat signs. The flute part has a final melodic flourish, and the other instruments end with sustained chords.