

Traugott Fünfgeld

Choräle zu zweit oder alleine III

Pfingst-, Morgen und Frühlingschoräle
in B

Liebe Bläserinnen und Bläser,

auch mit dieser dritten Folge von "Corona-Choralsätzen" will ich wieder einen Baustein beitragen, damit Ihr mit Euren "Tönen der Hoffnung" Trost und Freude auszusenden könnt.

Mit dieser Sammlung will ich Euch ein ein paar zweistimmige Pfingst-, Morgen- und Frühlingschoralsätze an die Hand geben, die es Euch wieder ermöglichen sollen, zu zweit oder alleine, für Andere oder auch für Euch selbst zu spielen.

Die Sätze stehen jeweils in zwei Tonarten.

Die Rechte der Sätze liegen beim Strube-Verlag. Ihr dürft sie gerne mit seiner freundlichen Genehmigung in dieser Corona-Ausnahmesituation für Euch selbst und für Eure Posaunenchor-Nutzung ausdrucken und kopieren.

Bleibt behütet, Euer Traugott



EG 124 Nun bitten wir den Heiligen Geist

in F

Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt. 
Pos. 



in Es

Satz: Traugott Fünfgeld



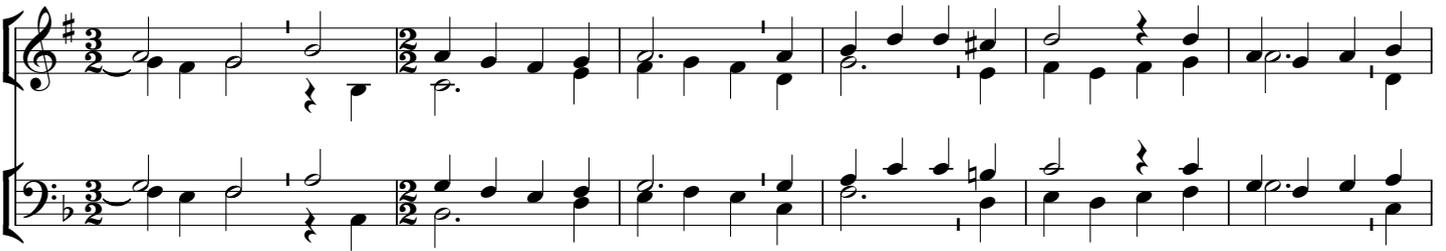
EG 129 Freut euch, ihr Christen alle

EG 133 Zieh ein zu deinen Toren

Satz: Traugott Fünfgeld

F-Dur

Tpt. 
Pos. 



Es-Dur

Tpt. 
Pos. 

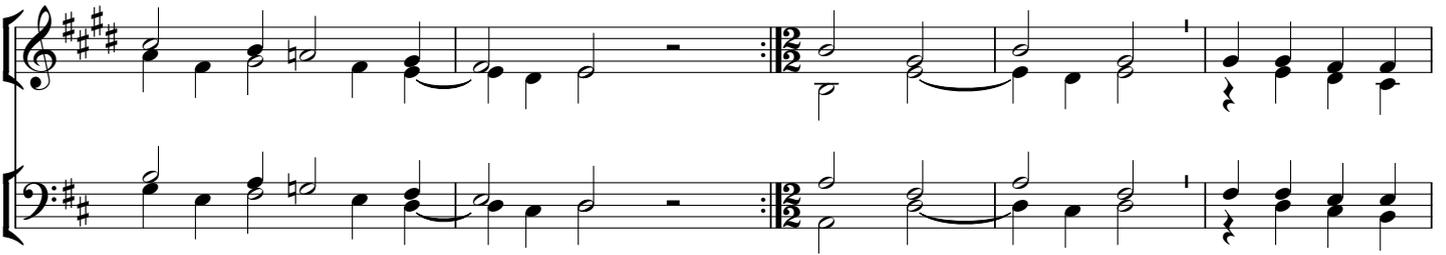


EG 130 O Heiliger Geist, zieh bei uns ein

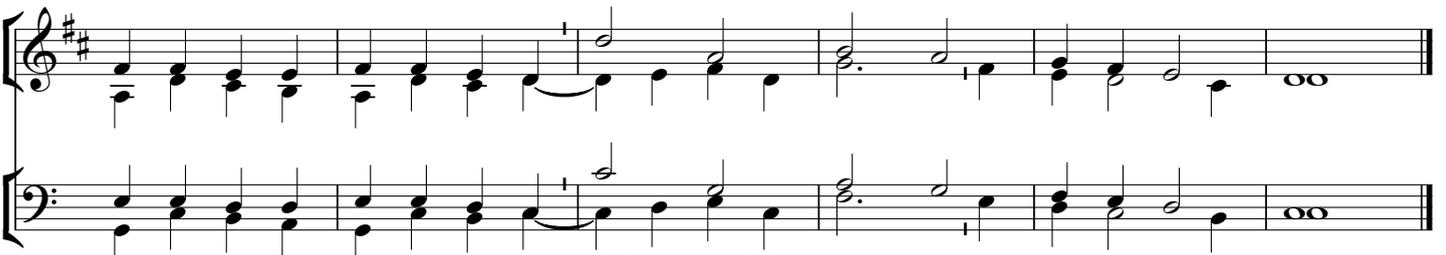
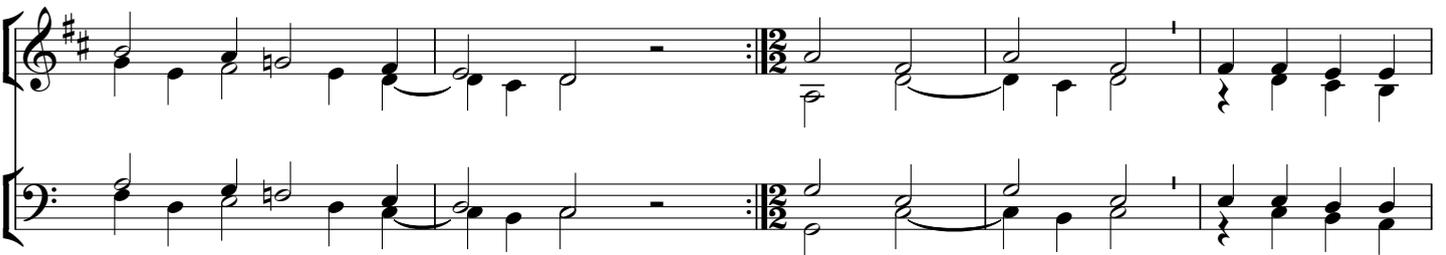
Satz: Traugott Fünfgeld

D-Dur

Tpt. 
Pos. 



C-Dur



EG 131 O Heiliger Geist, o heiliger Gott

G-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



F-Dur



EG 134 Komm, o komm, du Geist des Lebens

Satz: Traugott Fünfgeld

F-Dur

Tpt.

Pos.

Es-Dur

EG 135 Schückt das Fest mit Maien

D-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt.

Pos.

C-Dur

EG 136 O komm, du Geist der Wahrheit
EG 395 Vertraut den neuen Wegen (Mel. EG Nr. 243)

F-Dur Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt. 

Pos. 



Es-Dur Satz: Traugott Fünfgeld

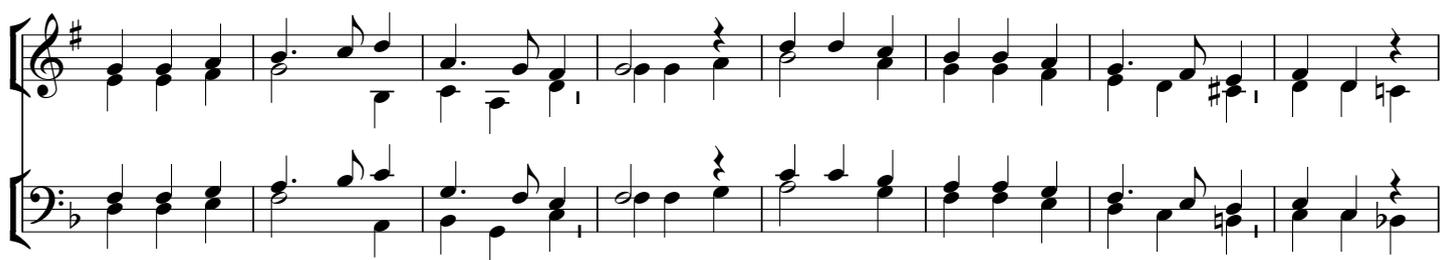



EG 449 Die güldne Sonne

F-Dur

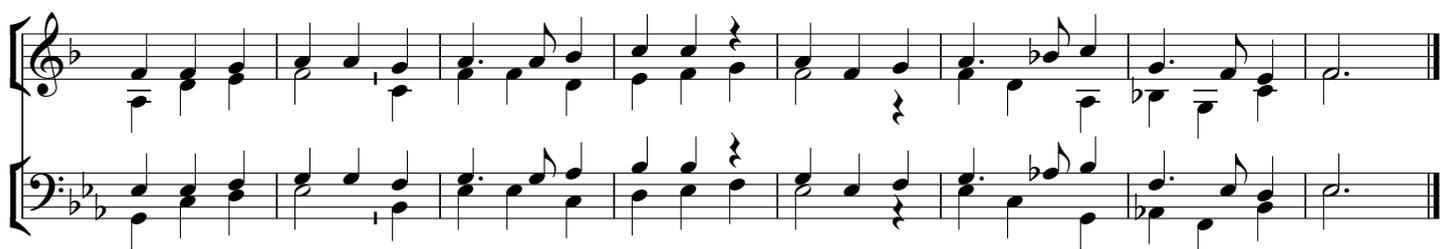
Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt. 
Pos. 



Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



EG 444 Die güldene Sonne

G-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt.

Pos.

F-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

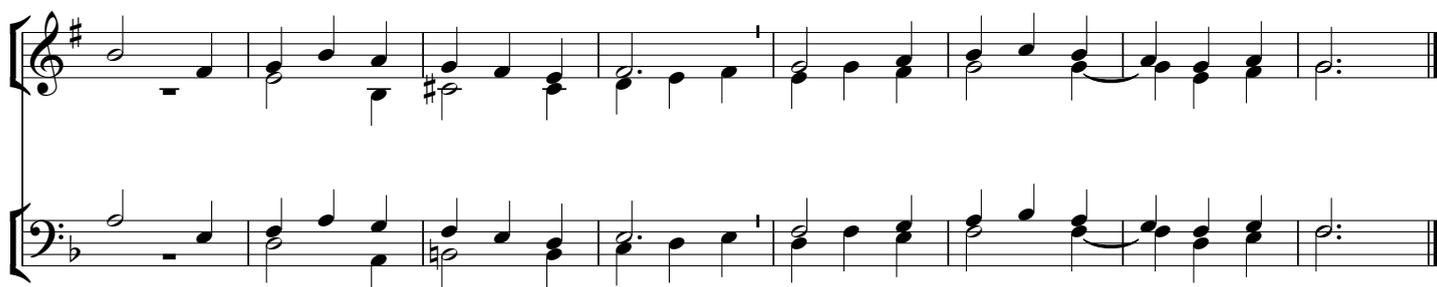
EG 445 Gott des Himmels und der Erde

F-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

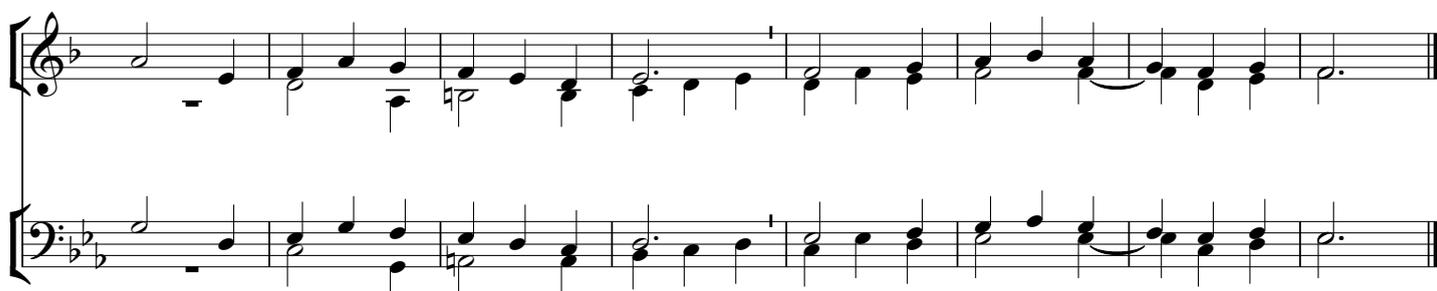
Tpt. 

Pos. 



Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



EG 447 Lobet den Herren

C-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

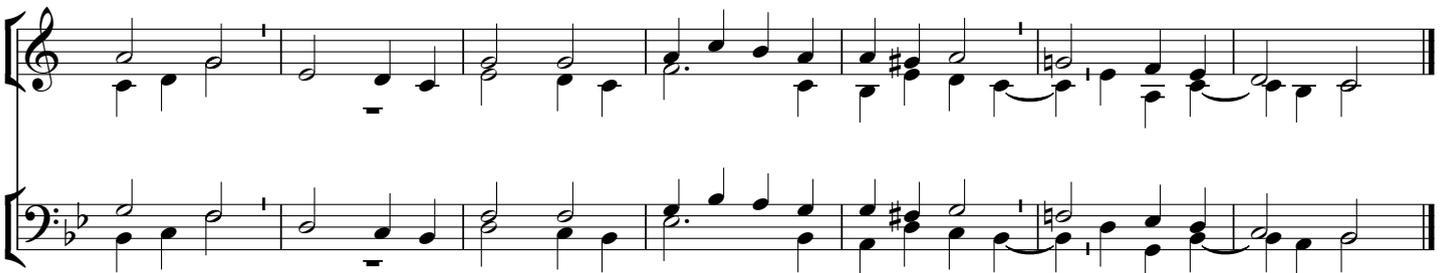
Tpt. 

Pos. 



B-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

EG 501 Wie lieblich ist der Maien

G-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



F-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



EG 503 Geh aus mein Herz

Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1

Pos. 2

D-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



First system of musical notation, measures 1-6. It consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is D major (three sharps) and the time signature is 4/4. The music features a melody in the upper treble staff and a bass line in the lower bass staff.



Second system of musical notation, measures 7-12. It consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is D major (three sharps) and the time signature is 4/4. The melody continues in the upper treble staff, and the bass line provides harmonic support.



Third system of musical notation, measures 13-18. It consists of four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The key signature is D major (three sharps) and the time signature is 4/4. The music concludes with a double bar line at the end of measure 18.